

**LANGUAGE FUNCTIONS USED IN *MANUSIA SETENGAH*  
*SALMON* BOOK BY RADITYA DIKA**

**THESIS**

**BY  
MADE DESSY ARISANDY  
NIM 0911113028**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH  
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES  
FACULTY OF CULTURAL STUDIES  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

## ABSTRACT

Dessy Arisandy, Made. 2015. **Language Function Used in *Manusia Setengah Salmon* book by Raditya Dika**. English Study Program, Languages and Literatures Department, Faculty of Cultural Studies, Universitas Brawijaya. Supervisor: Ismarita Ida Rahmiati; Co-supervisor : Ida Puji Lestari

Keywords: Discourse analysis, language function, *Manusia Setengah Salmon* book.

This study investigates language functions used in *Manusia Setengah Salmon* book by Raditya Dika. The objectives of the study are to find the kinds of language function used by the author in the book and to describe the most dominant kinds of language functions found.

This study uses descriptive qualitative approach. It is categorized as discourse analysis because this study analyzes the used of language in humor book genre. The data are collected from three short stories of nineteen stories which are related to the whole story and those are analyzed by using Roman Jakobson theory on language functions.

The result of this study shows that there are several language functions used by the character in the book, including the author. They are; referential function, emotive function, conative function, metalingual function, phatic function, and poetic function. Referential function is the most dominant kind of language function used by Raditya Dika. This function is used in describing of Raditya Dika experience of his life in the book with thirty four sentences used. Then, the effective of language functions found in the book are, referential function, emotive function, and phatic function while conative function, metalingual function, and poetic function are rarely used in the book.

Since this study is only analyzing the kinds and most dominant of language function used, it is more interesting to associate it with others theories such as sociolinguistics, psycholinguistics, drama or other theories that contains on the data are chosen. Besides, the researcher suggested next researcher to start further researches in any humor book genre or another phenomenon of language by using the other theory on language functions.

## ABSTRAK

Dessy Arisandy, Made. 2015. **Fungsi Bahasa yang digunakan dalam Buku Manusia Setengah Salmon oleh Raditya Dika**. Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Ismarita Ida Rahmiati, (II) Ida Puji Lestari.

Kata kunci: Analisis wacana, fungsi bahasa, buku Manusia Setengah Salmon.

Penelitian ini mengkaji fungsi bahasa yang digunakan dalam buku Manusia Setengah Salmon oleh Raditya Dika. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan jenis-jenis fungsi bahasa apa saja yang di pakai didalam buku dan jenis apa yang paling banyak dipakai di dalam buku tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Hal ini dikategorikan sebagai analisis wacana karena metode penelitian ini menganalisis penggunaan fungsi bahasa dalam buku humor. Data yang dikumpulkan adalah dari tiga cerita yang saling berhubungan dari sembilan belas judul terkait dengan judul buku tersebut yang kemudian dianalisis dengan menggunakan teori fungsi bahasa oleh Roman Jakobson.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan beberapa fungsi bahasa yang digunakan oleh karakter di dalam buku, termasuk penulis buku. Fungsi bahasa tersebut diantaranya: fungsi referensial, fungsi emotif, fungsi konatif, fungsi metalingual, fungsi patik, dan fungsi puitis. Fungsi referensial adalah fungsi yang paling banyak yang digunakan oleh Raditya Dika sebagai penulis dalam menceritakan pengalaman hidupnya di dalam buku tersebut dengan jumlah tiga puluh empat paragraf. Kemudian, fungsi bahasa yang efektif digunakan adalah fungsi referensial, fungsi emotif, dan fungsi patik sedangkan fungsi konatif, fungsi metalingual, dan fungsi puisi jarang ditemukan di buku tersebut.

Karena penelitian ini hanya meneliti jenis dan fungsi bahasa yang paling banyak digunakan, hal ini akan lebih menarik untuk mengasosiasikannya dengan teori lain seperti sosiolinguistik, psikolinguistik, drama atau teori lain pada data yang dipilih. Sebagai tambahan, peneliti menyarankan peneliti selanjutnya untuk memulai penelitian lebih lanjut terhadap buku humor atau fenomena bahasa lain dengan menggunakan teori lain pada fungsi bahasa.

## REFERENCES

- Ary, Donald. Jacobs, Lucy Cheser and Razavieh, Asghar. (2002). *Introduction to research in education*. Sixth Edition California; Wadsworth.
- Brown, Gillian, and George Yule.(1983). *Discourse analysis*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Cook, Guy. (1989). *Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
- Cook, Guy. (1994). *Discourse and literature: The interplay of form and mind*. Oxford: Oxford University Press.
- Choyimah, Nurul. (2012). *Discourse analysis (Teaching Material / Diktat)*. English Department of Culture Studies.Brawijaya University.
- Degaf, Agwin. (2010). *A study of language function used by the caretakers of autistic children in miracle run*. Malang: The State Islamic University.
- Dika, Raditya. (2011). *Manusia setengah salmon*. Jakarta. Gagasmedia.
- [Http://kolom-biografi.blogspot.com/2012/02/biografi-raditya-dika.html?m=1](http://kolom-biografi.blogspot.com/2012/02/biografi-raditya-dika.html?m=1)
- Jakobson, R. (Ed.). (1960). *Linguistics and poetics, in t sebeok, ed, style in language*. Cambridge: M.I.T Press
- McCarthy, Michael. (1991). *Discourse analysis for language teachers*.Cambridge.: Cambridge University Press
- Nadia, Karina Ery. (2011). *Language function in the dialogues between the main characters in junio movie*. Thesis. Malang. Brawijaya University.
- Neuman, W.L. (2003). *Social research methods: qualitative andquantitavie approaches (5<sup>th</sup> Edition)*. Boston: Pearson Education.
- Stubbs, Michael. (1983). *Discourse analysis: the sociolinguistic analysis of natural language*. The University of Chicago Press.
- Patton, Michael Quinn. (2002). *Qualitative research and evaluation methods (3<sup>rd</sup> edition)*.SAGE Publication.