

**GAMBARAN KERUSAKAN LINGKUNGAN DI TOKYO  
YANG TERCERMIN DALAM ANIME SHANGRI-LA  
KARYA SUTRADARA MAKOTO BESSHO**

**SKRIPSI**

**OLEH  
YULIYANTI SISKAWATI  
NIM 105110200111078**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

## 要旨

シスカワティ・ユリヤンティ。2015年。別所誠人監督のアニメ『シャングリラ』における東京の破壊環境の代表。ブラウイジャヤ大学、日本文学科。

指導教員：（1）エカ・マルタンティ・インダ・レストリ

（2）ナディア・インダ・シャルタンティ

キーワード：アニメ、環境破壊、ミザンセーヌ、環境文学評論。

環境とは自然に最も大きな影響を与える等、あらゆる行動を持つ人間と他の生物生存の関係に影響されている。人間と環境には相互関係や共生関係や寄生関係のである。しかし、時間が経つにつれ、人間が生きる自然に様々な破壊が起こった。無責任な人間は生態系を破壊してきた。自然の機能は作物を作るための作者のインスピレーションの範囲として、そうしてある時点での状況を反映している可能性がある。アニメ『シャングリラ』は環境破壊のテーマについての別所誠人監督の作物である。この論文で扱われる問題はアニメ『シャングリラ』における環境破壊の因果はどのようなものである。

この論文では、研究するサポートとして環境文学評論とミザンセーヌを使った。この論文、テキストと画像における環境破壊の因果を記述的に説明することにした。

結果は、アニメ『シャングリラ』における環境破壊を明示したによって引き起こされるは森林火災、違法伐採、原子力の悪用である。その影響は大気汚染、水質汚染、土壌汚染、過剰な二酸化炭素の排出、不自然な直径及び周波数の電である。

## ABSTRAK

Siskawati, Yuliyanti. 2015. **Gambaran Kerusakan Lingkungan di Tokyo yang Tercermin dalam *Anime Shangri-La* Karya Sutradara Makoto Bessho.** Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Eka Marthanty Indah Lestari  
(II) Nadya Inda Syartanti

Kata Kunci: *Anime*, Kerusakan Lingkungan, *Mise En Scène*, Teori Kritik Sastra Lingkungan (ekokritisisme).

Lingkungan hidup merupakan kesatuan ruang di mana manusia dengan segala perilakunya memberi pengaruh besar terhadap alam dan kelangsungan hidup makhluk hidup lain yang berada di dalamnya. Manusia dan lingkungan memiliki hubungan timbal balik baik secara mutualisme, komensalisme maupun parasitisme. Namun seiring dengan berjalannya waktu, alam tempat manusia tinggal telah mengalami banyak kerusakan. Perilaku destruktif manusia terhadap lingkungan telah membuat lingkungan mengalami berbagai gejala alam yang menuju pada kerusakan ekosistem. Salah satu fungsi alam adalah sebagai wadah inspirasi pengarang untuk membuat suatu karya yang dapat mencerminkan situasi pada kurun waktu tertentu. *Anime Shangri-La* merupakan *anime* karya sutradara Makoto Bessho yang mengangkat tema mengenai gambaran kerusakan lingkungan. Rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah apa saja penyebab dan dampak kerusakan lingkungan yang terdapat dalam *anime* ini.

Penelitian ini menggunakan teori kritik sastra lingkungan atau ekokritisisme dan *mise en scène* sebagai teori penunjang dalam melakukan penelitian. Pada penelitian ini, gambaran mengenai penyebab dan dampak kerusakan lingkungan akan dijelaskan secara deskriptif analisis melalui teks dan gambar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran kerusakan lingkungan yang terdapat dalam *anime Shangri-La* antara lain disebabkan oleh adanya kebakaran hutan, pembalakan liar dan penyalahgunaan tenaga nuklir, yang mana berdampak pada kerusakan lingkungan seperti menimbulkan pencemaran udara, pencemaran air, pencemaran daratan, emisi gas karbon dioksida (CO<sub>2</sub>) yang berlebih, terjadinya hujan es dengan diameter dan frekuensi turun yang tidak wajar.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Karya Ilmiah

- Arief, Ir. Arifin. MP. 2001. *Hutan dan Kehutanan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bahtiar, Dr. Ayi. 2007. *Polusi Air Tanah Akibat Limbah Industri dan Rumah Tangga serta Pemecahannya*. Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Padjadjaran, Bandung: Laporan Penelitian (tidak diterbitkan).
- Bertens, Hans. 2008. *Literary Theory: The Basics*. New York: Routledge.
- Choi, Kwang-Soo, Shoichi Unoue dan Reiko Shinozaki. 1997. *Air Pollution, Temperature, and Regional Differencess in Lung Cancer Mortality in Japan*. Hokkaido Univeristy, Sapporo.
- Cunningham, William P. 2003. *Environmental Science: A Global Concern, seventh edition*. New York: McGraw-Hill.
- dan Mary Ann Cunningham. 2008. *Principles of Environmental Science: Inquiry & Applications, fourth edition*. New York: McGraw-Hill.
- Darmono. 2001. *Lingkungan Hidup dan Pencemaran*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Dixon, Peter. 2011. *Ecocriticism, Geophilosophy and the [Truth] of Ecology*. Canada: University of Ottawa.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra-Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi, Edisi Revisi*. Yogyakarta: CAPS.
- Enger, D. Eldon dan Bradley F. Smith. 2004. *Environmental Science, A Study of Interrelationships, ninth edition*. New York: McGraw-Hill.
- Environment Agency. 1993. *Quality of Environment in Japan 1992*. Tokyo: Environment Agency
- Fajar, Yusri (Eds.). 2011. *Budaya Melestarikan dan Mengeksploitasi Lingkungan: Relasi Alam dan Manusia dalam Novel 'Lemah Tanjung' Karya Ratna Indraswari Ibrahim*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya, Malang: Laporan Penelitian (tidak diterbitkan).

- , 2011. *Nilai Kearifan Lingkungan dan Eksploitasi Alam dalam Puisi-Puisi Kontemporer Indonesia*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya, Malang: Laporan Penelitian (tidak diterbitkan).
- Fujisōgōkenkyūjo. 2001. *Zukai Sangyō Recycle no Shikumi: Recycle Chisiki wa Mohaya Business no "Jyōshiki" desu! (Understanding Anything about Recycle in Business)*. Tokyo: Tōyō Keizai Shinpōsha.
- Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism*. New York: Routledge.
- Harsono, Siswo. 2008. *Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan*. Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.
- Hufschmidt, Maynarel dkk. 2005. *Lingkungan, Sistem Alami, dan Pembangunan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- J. Corrigan, Timothy. 2005. *A Short Guide To Writing About Film, sixth edition*. Pennsylvania: The Lehigh Press.
- Kusuma SU, Dr. Ir. Zaenal. 2008. *Pencemaran Tanah dan Air oleh Bahan Agrokimia*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Kuhre, W. Lee. 1996. *Sertifikasi ISO 14001 Sistem Manajemen Lingkungan*. Jakarta: Prenhallindo.
- Mayer, J. Richard. 2001. *Connections in Environmental Science: A Study Case Approach*. New York: McGraw-Hill.
- Mayer, Sylvia and Catrin Gersdorf. 2006. *Nature in Literary and Cultural Studies: Transatlantic Conversations on Ecocriticism*. Amsterdam: Rodopi.
- M.Hum, Dr. Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Bulaksumur.
- Newton, Andrian C. 2007. *Forest Ecology and Conversation*. UK: Oxford University Press.
- NREL, National Renewable Energy Laboratory. 1993. *Integrated Solid Waste Management in Japan*. Springfield, VA: U.S. Department of Energy.
- Plastic Waste Management Insitute. 1991. *Plastic Waste: Disposal and Recycling, Past, Present, and Future in Japan*. Tokyo: Plastic Waste Management Institute, Surveys & Public Relations Department.

- Perman, Roger (Eds.). 2003. *Natural Resource and Environmental Economics*. UK: Pearson Education Limited.
- Philips, Dana. 2003. *The Truth of Ecology*. New York: Oxford University.
- Pradopo, Prof. Dr. Rahmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, Prof. Dr. Nyoman Kutha. S.U. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saharjo, B.H. 1999. *Study on Forest Fire Prevention for Fast Growing Tree Species Acacia mangium Plantation in South Sumatera, Indonesia*. Kyoto University: Graduate School of Agriculture.
- . 2003. *Pengendalian Kebakaran Hutan dan Lahan yang Lestari Perlukah Dilakukan*. Bogor: Laboratorium Kebakaran Hutan, Departemen Silviculture, Fakultas Kehutanan, Institut Pertanian Bogor (IPB).
- Schreurs, Miranda dan Elim Papadakis. 2007. *The A to Z of the Green Movement*. UK: The Scarecrow Press, Inc.
- Skolimowski, Henryk. 2004. *Filsafat Lingkungan*. Yogyakarta: Bentang.
- Soemarwoto, Otto. 2003. *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sontoso, Puji. 2010. *Kritik sastra: Teori Metodologi dan Aplikasi*. Yogyakarta: Elmatera Publishing.
- Subagyo, Joko P, SH. 2002. *Hukum Lingkungan: Masalah dan Penanggulangan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sunu, Pramudya dan R. Masri Sareb Putra. 2001. *Melindungi Lingkungan dengan Menerapkan ISO 14001*. Jakarta: Grasindo.
- Town Planning. 1992. *Gomi ga Wakaru Keyword 70 (Seventy Keywords to Understand the Waste)*. Tokyo: Daiyamondosha.
- Wardhana, Wisnu Arya. 1995. *Dampak Pencemaran Lingkungan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Watanabe, Rie. 2011. *Climate Policy Changes in Germany and Japan*. London: Routledge.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Theory of Literature* (Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia.

### **Sumber Data**

Bessho, Makoto. 2009. *Anime Shangri-La (Eps. 1 - Eps. 24)*. Tokyo: Gonzo.

### **Skripsi**

Indrawardana, Raditya. 2012. *Isu Lingkungan Hidup dalam Komik Doraemon Petualangan Seri 12: Nobita dan Kerajaan Awan*. Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya, Malang.

Indrawati, Dewi. 2014. *Kritik Lingkungan Terhadap Pencemaran Laut dalam Film Doraemon: Nobita no Ningyo Daikaisen Karya Kozo Kusuba*. Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya, Malang.

### **Undang-Undang Republik Indonesia**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 1997 tentang Ketenaganukliran.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 1999 tentang Kehutanan.

### **Undang-Undang Pemerintah Jepang**

Undang-Undang Pemerintah Jepang Nomor 137 Tahun 1970 tentang Pengelolaan Sampah.

### **Peraturan Pemerintah Republik Indonesia**

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 1999 tentang Pengendalian Pencemaran Udara.

## **Sumber Internet**

Embassy of Japan in Indonesia. 2014. *Ekonomi dan Industri*. Diakses pada 12 Maret 2014 dari [http://www.id.emb-japan.go.jp/expljp\\_15.html](http://www.id.emb-japan.go.jp/expljp_15.html)

MOE: Ministry of the Environment of Japan. 2005. *Annual Report on the Environment in Japan 2005: A Low Carbon Society – A New Era Shape by “People” and “System”*. Diakses pada 26 September 2014 dari <http://www.env.go.jp/en/wpaper/2005/fulltext/pdf>

----- . 2006. *Sweeping Policy Reform Towards A “Sound Material–Cycle Society” – Starting from Japan and Spreading over the Entire Globe: The “3R” Loop Connecting Japan with Others Countries*. Diakses pada 26 September 2014 dari <http://www.env.go.jp/en/wpaper/smc2006/fulltext/pdf>

----- . 2008. *Annual Report on the Environment and the Sound Material-Cycle Society in Japan 2008: Towards a Low Carbon Society and a Sound Material-Cycle Society*. Diakses pada 26 September 2014 dari <http://www.env.go.jp/en/wpaper/2008/fulltext.pdf>

NEC. 2002. Annual Environmental Report in FY 2002. *NEC Environmental Management Division*. Diakses pada 15 Oktober 2014 dari [http://www.nec.co.jp/eco/en/annual/2002/04/09\\_2.html](http://www.nec.co.jp/eco/en/annual/2002/04/09_2.html)

Nico Nico Pedia. 2012. *Tanggokiji: Shangguri-ra*. Diakses pada 19 Maret 2014 dari <http://dic.nicovideo.jp/a/シヤングリ・ラ>

Purbawati, Christina Yulita. 2011. *Kapitalisme Merusak Alam*. Diakses pada 12 April 2014 dari <http://koranpembebasan.wordpress.com/2011/10/13/kapitalisme-merusak-alam/>

Tokyo Metropolitan Television Broadcasting Corp. 2008. *Sutori Shangguri-ra Dai Ichi*. Diakses pada 19 Maret 2014 dari <http://www.mxtv.co.jp/shangrila/story.html>

[简单！主婦でも借りれるキャッシング！スマホから即日申込み可](http://www.anime-shangri-la.jp/). 2014. Diakses pada 16 Maret 2014 dari <http://www.anime-shangri-la.jp/>