

**EKSISTENSI TOKOH SHIMURA WATARU
DALAM NOVEL GO NEN GO NO LOVE LETTER
KARYA MURAKAMI MOMOKO**

SKRIPSI

**OLEH:
SWESTI WOROAYU
NIM 0911120183**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

**EKSISTENSI TOKOH SHIMURA WATARU
DALAM NOVEL GO NEN GO NO LOVE LETTER
KARYA MURAKAMI MOMOKO**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:
SWESTI WOROAYU
0911120183**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

要約

フロアユ, スウェスティ. 2014. 村上桃子の小説『五年後のラブレター』における志村渉の存在. ブラウイジヤヤ大学文学部日本文学科.

指導教員: (I) フィテリアナ・プスピタ・デウイ(II) ナディア・インダ・シャルタンティ

キーワード: 存在, 所有, 間主観性, 小説, 文学の哲学

人間は、自己超越に達するのを奨励する基本的な欲求である。その自己超越に達するために、他人を必要とされる。『五年後のラブレター』の小説では、志村渉と作品の中の作中人物関係は、彼の存在意識の変革へと達することと描いている。

本研究で筆者は、以下の問題を分析した。1. 間主観性のガブリエル・マルセルのコンセプトに基づいた志村渉と妻と息子と親友はどのような関係ですか。2. 実存主義のガブリエル・マルセルの哲学に基づいた志村渉の存在のどのような形ですか。本研究は、志村渉の存在を分析するため、記述的に行った。

本研究では、志村渉と妻と息子と親友の関係は間主観性です。その関係は変化をもたらすことと志村渉の存在意識の変革へと達する。志村渉が死んでも、彼の存在はまだ続ける。

次の研究への提案として、心理学又はガブリエル・マルセルの哲学に基づいた近藤菜緒の存在を分析することだと思う。

ABSTRAK

Woroayu, Swesti. 2014. **Eksistensi Tokoh Shimura Wataru Dalam Novel *Go Nen Go No Love Letter* Karya Murakami Momoko**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Fitriana Puspita Dewi (II) Nadya Inda Syartanti

Kata Kunci: *being, having*, intersubjektivitas, novel, filsafat sastra

Manusia memiliki kebutuhan-kebutuhan dasar yang mendorong seseorang untuk mencapai transendensinya. Demi mencapai transendensi, seseorang membutuhkan individu lain. Dalam novel *Go Nen Go No Love Letter* digambarkan hubungan antara tokoh Shimura dengan tokoh lainnya yang membawa tokoh Shimura Wataru mencapai eksistensinya. Karena itulah dalam studi ini penulis akan menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu : (1) Bagaimana relasi yang terjalin antara Shimura Wataru dengan istri, sahabat dan anaknya berdasarkan konsep intersubjektivitas Gabriel Marcel (2) Apa bentuk eksistensi tokoh Shimura Wataru dalam pandangan filsafat eksistensialisme Gabriel Marcel.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan deskripsi analisis secara tekstual yang bertujuan untuk menganalisis relasi yang terjalin dan eksistensi tokoh Shimura Wataru dalam novel *Go Nen Go No Love Letter*. Hasil studi menunjukkan bahwa relasi yang terjalin antara tokoh Shimura Wataru dengan istri, anak dan sahabatnya merupakan hubungan intersubjektivitas. Relasi yang terjalin ini membawa perubahan dan membawa tokoh Shimura Wataru mencapai eksistensinya. Eksistensi tokoh Shimura Wataru terus hidup walaupun Shimura Wataru telah meninggal dunia.

Penulis menyarankan peneliti selanjutnya untuk meneliti kembali dan menggali lebih dalam novel *Go Nen Go no Love Letter* karya Murakami Momoko ini. Peneliti selanjutnya dapat menganalisa eksistensi tokoh Kondo Nao dengan menggunakan teori filsafat Gabriel Marcel. Peneliti selanjutnya juga dapat menggunakan teori psikologi sastra untuk menganalisa tokoh Kondo Nao.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Data

Murakami, Momoko. 2012. *Go Nen Go no Love Letter*. Tokyo : Taibundo

Penelitian Terdahulu

Auriga, Nila. (2011). *Eksistensialisme sebagai bentuk eksistensi: eksistensialisme Gabriel Marcel dalam film P.S. I Love You*. Skripsi dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia : Tidak Diterbitkan

Referensi Buku

Abidin, Zainal. (2006). *Filsafat Manusia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Abidin, Zainal. (2007). *Analisis Eksistensial: Sebuah Pendekatan Alternatif untuk Psikologi dan Psikiatri*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

Bertens, K. (1996). *Filsafat barat abad XX jilid II: Perancis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Endraswara. Suwardi. (2012). *Filsafat sastra: hakikat, metodologi dan teori*. Yogyakarta: Layar Kata

Hariyadi, Mathias. (1994). *Membina hubungan antarpribadi: berdasarkan prinsip partisipasi, persekutuan, dan cinta menurut Gabriel Marcel*. Yogyakarta: Kanisius

Hasan, M. Iqbal. (2002). *Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

Hassan, Fuad. (2005). *Berkenalan dengan eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya

Marcel, Gabriel. (1949). *Being and having* (K. Farrer, Trans.) Westminster: Dacre Press

Marcel, Gabriel. (1951). *The mystery of being I: reflection and mystery* (G.S. Frasser, Trans.) Chicago: Henry Regnery Company

Marcel, Gabriel. (1951). *The mystery of being II: faith and reality* (R. Hague, Trans.) London: The Harvill Press

Minderop, Albertine. (2011). *Psikologi sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Referensi Artikel Online

Kei, Kobayashi. (2002). *Nanji, shinu koto nakaran (tu ne mourras pas) : ai to shinu wo meguru Gabriel Marcel no shisou to fukkatsu shinkou*. Diakses Tanggal 15 Oktober 2013, Melalui <http://eprints.lib.hokudai.ac.jp/>

Treanor, Brian. (2010). *Gabriel (-Honore) Marcel*. Diakses Tanggal 18 Agustus 2013, Melalui <http://plato.stanford.edu/entries/marcel/>