

**DAMPAK *IJIME* PADA TOKOH TOKIKO UMEZAWA
DALAM NOVEL *TENSEIJYUTSU SATSUJIN JIKEN*
KARYA SOJI SHIMADA**

SKRIPSI

OLEH :

**ZAKIYAH NAFSAH
NIM 105110201111068**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2014**

**DAMPAK IJIME PADA TOKOH TOKIKO UMEZAWA
DALAM NOVEL *TENSEIJYUTSU SATSUJIN JIKEN*
KARYA SOJI SHIMADA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Brawijaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**Disusun Oleh:
ZAKIYAH NAFAH
105110201111068**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2014**

ABSTRAK

Nafsah, Zakiyah. 2014, “**DAMPAK *IJIME* PADA TOKOH TOKIKO UMEZAWA DALAM NOVEL *TENSEIJYUTSU SATSUJIN JIKEN KARYA SOJI SHIMADA***”, Program Studi Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (1) Fitriana Puspita Dewi (2) Elisabeth Worobroto P.

Kata Kunci : Novel *Tenseijyutsu Satsujin Jiken*, Dampak *Ijime*

Skripsi ini membahas tentang dampak *ijime* terhadap tokoh Tokiko Umezawa dalam novel *Tenseijyutsu Satsujin Jiken*. Karakteristik *Ijime* adalah (1. Dilakukan terhadap seseorang yang lemah 2. Selain itu, dilakukan secara terus-menerus menyerang fisik maupun psikologis 3. Korban akan mengalami rasa sakit yang serius). *ijime* bisa saja terjadi didalam atau di luar lingkungan sekolah.

Penelitian dilakukan dengan menggunakan teori Sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Tokoh Tokiko Umezawa mengalami tindakan *ijime* baik *ijime* verbal, fisik dan relasional, namun bentuk tindakan *ijime* yang paling banyak ia terima adalah *ijime* relasional (pengabaian). Tindakan-tindakan *ijime* yang ia terima menimbulkan dampak antara lain Tokiko Umezawa menjadi kesepian, putus asa, mencoba untuk melakukan bunuh diri, membalas dendam terhadap orang-orang yang melakukan *ijime* terhadap dirinya, serta memfitnah Masako sebagai pelaku pembunuhan yang ia lakukan.

Penulis menyarankan bagi penelitian selanjutnya yang ingin meneliti novel *Tenseijyutsu Satsujin Jiken*, dapat meneliti tokoh utama dengan menggunakan teori psikologi.

要約

ナフサ、ザキヤ。2014 . 島田荘司の作品「占星術殺人事件」トキコ梅沢にいじめの影響波及解析。ブラウイジャヤ大学、日本語学科。

指導教員 : (1) Fitriana Puspita Dewi (2) Elisabeth Worobroto P.

キーワード : 小説占星術殺人事件、いじめの影響

この論文は占星術殺人事件におけるトキコ梅沢にいじめの影響を研究した。「いじめ」とは、「①自分より弱い者に対して一方的に、②身体的な攻撃を継続的に加え、③相手が深刻な苦痛を感じているもの。なお、起こった場所は学校の内外を問わない。」とする。

この論文では日本会社の反映を使った。研究の方法は記事分解析を使った。

この研究結果は、トキコ梅沢はバーバルのいじめ、心的のいじめ、リレーショナルのいじめに経ました、でも一番のいじめにもらったはリレーショナルのいじめ。いじめのもらったに衝撃を受けた、トキコは秋思と必死な人になりた、自殺をこころみた、いじめられっに殺して報復した、

著者は小説占星術殺人事件で主人公に心理学を解析することができます。

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Data :

- Shimada, Soji. 2012. Novel *The Tokyo Zodiac Murders*. Jakarta : Gramedia
Shimada, Soji. 2013. Novel *Tenseijyutsu Sastsujin Jiken*. Konbusha Press

Buku dan Karya Ilmiah :

- Alwi Hasan, dkk. 2002. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Annisa. 2005. Skripsi. *Ijime Sebagai Gejala Penyimpangan Perilaku Remaja Jepang*. Universitas Sumatera Utara
- Coloroso, Barbara. 2005. *Penindas, Tertindas dan Penonton*. Jakarta : Serambi Ilmu Pustaka
- Damono, Supardi Djoko.1978. *Kesusastraan Modern : Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia
- Fredman, Lauren. 1995. *Bullied to Death in Japan (Tenager Suicides)*. New York : World Press.
- Khairuddin,H. 1992. *Pembangunan Masyarakat: Tinjauan Aspek Sosiologi,Ekonomi dan Perencanaan*. Liberty
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto : Kyoto Sanyou University Press
- Murakami, Yoshio. 1993. *Bullies in the Classroom*. The Pennsylvania State University Press. USA
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Pradopo, Rahmad Djoko. 1995. *Beberapa Teori sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Pustaka Pelajar
- Putri, Andini Virda. 2012.Skripsi. *Fenomena Ijime Yang Tercermin Dalam Drama Life Karya Sutradara Tanimura Masaki*. Universitas Brawijaya
- Roger Goldman. 2002. *Child Abuse in Japan: 'discovery' and development of Policy* . New York
- Semi, M. Alter.1984. *Materi Sastra* . Padang : Sridarma
- Soekanto, Soerjono. 1982. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Grafindo Persada
- Soemardjan, Selo, Soeleman Soemardi. 1964. *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta : Pustaka Jaya

- Sugimoto, Yoshio. 2003. *An Introduction To Japanese Society Second Edition*. Cambridge : Cambridge University Press
- Sumardjo, Jakob. Saini KM. 1986. *Antologi Apresiasi Sastra*. Jakarta : Gramedia
- Take Sugiyama, Lebra. 1976. *Japanese Pattern of Behaviour*. USA : University of Hawaii Press
- Treml, Jacqueline Noel. 2001. "Bullying as a social malady in contemporary Japan." *International Social Work* . 107-18.
- Uchida, Reiko. 1993. *Ijime No Nekko Sumber Pelecehan*. Jakarta : Pustaka Firdaus
- Valentina, Erika. 2008. Skripsi. *Analisis Dampak Ijime Terhadap Tokoh Gaara dalam Manga Naruto Karya Kishimoto Masashi*. Universitas Indonesia
- Wellek, Rene dan Werren Austin. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia Pustaka

Website :

- Akiko Dogakinai, Ijime : "A Social Illness of Japan" <http://www.cause-effectresearchofijime/mht/>.)Diakses 28 Januari 2014 pukul 08.45
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. www.kbbi.web.id/rombeng Di akses pada 23 Mei 2014 pukul 06.32
- Taki, Mitsuru. 2003. *Ijime Bullying : Charateristic, Causality and Intervention. Oxford-Kobe Seminars : Measure to Reduce "Bullying in School"*. Kobe-Japan. www.ijimebullying.com diakses 14 November 2013
- Japan Look to Address Bullying, Suicide At School. <http://st.japantimes.co.jp/news/?p=no20130705> di akses 28 Juni 2014 pukul 19.15