

**WAKAMONO KOTOBA
DALAM DRAMA *MY BOSS MY HERO***

SKRIPSI

**OLEH
AGENG GINANJAR SASMITO
NIM 0911120057**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

**WAKAMONO KOTOBA
DALAM DRAMA *MY BOSS MY HERO***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH
AGENG GINANJAR SASMITO
NIM 0911120057**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRAKSI

Sasmito, Ageng Ginanjar. 2014. Analisis *Wakamono Kotoba* dalam Drama *My Boss My Hero*. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.
Pembimbing : (1) Aji Setyanto, M.Litt (II) Sri Aju Indrowaty, M.Pd

Kata Kunci: Morfologi, *Wakamono Kotoba*, Drama

Bahasa merupakan alat komunikasi dengan sesama manusia. Salah satu jenis ragam bahasa adalah *Wakamono Kotoba*. *Wakamono kotoba* adalah ungkapan yang digunakan oleh pria dan wanita pada usia sekitar akhir 10 tahun sampai 30 tahun di dalam lingkup pertemanan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) *Wakamono Kotoba* jenis apa saja yang ada dalam drama *My Boss My Hero* (2) Bagaimanakah proses pembentukan *Wakamono Kotoba* yang terdapat dalam drama *My Boss My Hero*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data yang diteliti adalah drama *My Boss My Hero*. Analisis yang digunakan adalah dengan melakukan identifikasi *wakamono kotoba*, mendeskripsikan sesuai proses pembentukannya dan membuat kesimpulan dari hasil analisa.

Dari hasil analisis pada penelitian ini telah ditemukan 26 *Wakamono Kotoba* 22 data termasuk proses pembentukan *Ryakugo* atau singkatan, 1 data termasuk dalam proses pembentukan sufiks "ru", 2 data termasuk dalam proses pembentukan *Kyouchougo* atau penekanan, 1 data yang termasuk dalam *Tengi* atau penggunaan kata kiasan.

Untuk penelitian selanjutnya penulis menyarankan untuk meneliti pembentukan *wakamono kotoba* pemberian sufiks "raa", disarankan pula untuk menggunakan penutur asli bahasa Jepang melalui kuisoner.

要旨

サスミト・アゲング・ギナンジャル. 2014. ドラマ『マイボスマイヒーロー』若者言葉の使い方. ブラウイジャヤ大学日本文学科.

指導教官：(1) アジ・スティヤント (2) スリ・アジュ・インドロワティ

キーワード：形態論、若者言葉、ドラマ

人間はコミュニケーションのために、言葉を使用する。言語バリエーションの一つは若者言葉である。若者言葉は、10代後半から30歳くらいまでの男女が仲間うちで使う表現である。本研究は次の二つの問題に答えようとする。それは (1) ドラマ『マイボスマイヒーロー』にある若者言葉を知るため。(2) ドラマ『マイボスマイヒーロー』にある若者言葉の語形成の過程を知るためである。

研究の種類は定性的、記述的である。ドラマ『マイボスマイヒーロー』の中のデータを見付けて記録し、若者言葉があたらそれぞれの表に入れる。そしてデータが集まった後、その後は結果を分析する。

分析のけっかは26つの若者言葉が見つかった。その言葉の中には22の言葉が略語の言葉であり、1の言葉が(る)言葉の言葉であり、2の言葉が強調語の言葉であり、1の言葉が転義言葉である。

次の研究では、若者言葉の接尾辞(ラー)の語形成の過程が研究できると思う。また、日本人を対象とする若者言葉の研究することもできると思う。

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Tina. 2008. *Analisis Penggunaan Wakamono Kotoba Pada Drama (Studi Analisis pada drama Gals Circle and Hanazakari no Kimitachi e Ikemen Paradise)*. Skripsi pada UKI Bandung.
- Chaer Abdul. 2007. *Linguistik umum*. Jakarta: PT RinekaCipta.
- Chaer Abdul, Agustina leonie. *SOSIOLINGUISTIK Perkenalan Awal*. Edisi Revisi. Jakarta: PT Rineka Cipta 2010.
- Chikara, Katou. 2005. *Wakamono Kotoba Jiten*, Nagoya: Chuubu nihon kyoiku bunkakai.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke III. Jakarta: Pusat Bahasa. 2008.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Edisi ke 1. Jakarta: PT. Gramedia.
- Keraf, G. 1991. *Tatabahasa Indonesia Rujukan Bahasa Indonesia untuk Pendidikan Menengah*. Gramedia. Jakarta.
- Kindaichi, Haruhiko. Hayashi, Oki dan Shibata Takeshi. 1998. *An encyclopedia of Japanese language*. Tokyo: Taishukan Publishing Company.
- Maynard, Senko K. 2005. *Danwa hyogen handbook*. Tokyo: Kuroshio Syuppan.
- Octora, 2013. *Abreviasi Wakamono Kotoba Dalam Komik "Gals" Volume 1*, Skripsi pada UB Malang.
- Sudjianto, Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Bekasi: Kesaint Blanc.
- Suharianto. 1981. *Kompas Bahasa, Pengantar Berbahasa Indonesia yang Baik dan Benar*. Widya Duta. Surakarta.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsono. 2011. *Sosiolinguistik*. Edisi ke IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2011.
- Sutedi, Dedi. 2009. *Dasar-dasar linguistik bahasa jepang*. Bandung: Humaniora.
- Yonekawa, Akihiko. (1996). *Gendai wakamono kotoba kangae*. Tokyo: Maruzen.