

**POLITENESS STRATEGIES PERFORMED BY JAMES BOND  
IN SKYFALL MOVIE**

**THESIS**

**BY  
ANGGI RACHMAD  
0911110118**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH  
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE  
FACULTY OF CULTURAL STUDIES  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2014**

## **ABSTRACT**

Rachmad, Anggi. 2014. **Politeness Strategies Performed by James Bond in SKYFALL Movie**. Study Program of English. Universitas Brawijaya. Supervisor: Nurul Choyimah; Co-supervisor: Yana Shanti Manipuspika

Keywords: Politeness, Face, Face Threatening Act (FTA).

Communication is one of the important things for human as a social creature. In doing the communication people need polite language to give respect to the hearer and maintain a good relationship with the hearer. The writer conducted a study about politeness on SKYFALL Movie which presents about politeness phenomena happening in life aspect in this modern era. There are two problems to be solved, they are: (1) what FTA strategies are used by main Character James Bond in SKYFALL movie and (2) what politeness strategies are used by main character James Bond in SKYFALL movie.

This study used qualitative approach to gather and analyze the data. It is included into document analysis in analyzing and interpreting the utterances produced by the main character of SKYFALL movie through the script of the movie.

As for the result of this study, it shows that there are four strategies in performing FTA applied by the main character of the movie, namely: Bald on-record, positive politeness, negative politeness, and indirect strategy. In the application of politeness strategies, Bond mostly used positive politeness in his utterance to show cooperation and effort to minimize the social distance with others. However, he still considers to perform FTA baldly in giving orders to his colleagues.

Based on the results, the writer suggests to the next researchers to use other objects reflecting more about politeness strategy in daily life and use theories in analyzing the implicit meanings of the speaker's utterances more.

## ABSTRAK

Rachmad, Anggi. 2014. *Strategi Kesantunan yang Digunakan oleh James Bond dalam Film SKYFALL*. Program Studi Sastra Inggris. Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Nurul Choyimah; Pembimbing: (II) Yana Shanti Manipuspika

Kata Kunci: Kesantunan, Reputasi, Tindakan yang megancam reputasi.

Komunikasi adalah salah satu hal penting bagi manusia sebagai makhluk sosial. Manusia saling berkomunikasi dengan yang lain. Dalam berkomunikasi, manusia memerlukan bahasa yang sopan untuk memberi hormat kepada pendengarnya dan menjaga hubungan yang baik dengan pendengarnya. Penulis melakukan penelitian tentang kesantunan dalam film SKYFALL yang menampilkan fenomena kesantunan yang terjadi pada kehidupan manusia di era modern ini. Ada dua permasalahan yang harus diselesaikan, antara lain: (1) strategi tindakan yang mengancam reputasi apa yang digunakan oleh tokoh utama James Bond dalam film SKYFALL dan (2) Strategi kesantunan apa yang dipakai tokoh utama James Bond dalam film SKYFALL.

Studi ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengumpulkan dan menganalisa data. Studi ini dikategorikan sebagai analisa dokumen karena studi ini menganalisa dan menginterpretasi ucapan yang dituturkan oleh tokoh utama film SKYFALL melalui naskah film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat strategi untuk menunjukkan tindakan yang mengancam reputasi yang digunakan oleh tokoh utama di film ini, antara lain, Secara langsung dan gamblang, kesantunan positif, kesantunan negatif, dan secara tidak langsung. Dalam penerapan strategi kesantunan, James Bond paling sering menggunakan kesantunan positif pada ucapannya untuk menunjukkan kompromi serta usahanya dalam mengurangi batasan sosial dengan orang lain. Walaupun dia masih sering melakukan tindakan yang mengancam raputasi secara gamblang untuk memberikan perintah kepada rekan kerjanya.

Dengan demikian, penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk menggunakan obyek lain yang lebih merefleksikan penggunaan tindakan yang mengancam reputasi dalam kehidupan sehari-hari serta menggunakan teori-teori lain dalam menganalisa makna implisit yang terkandung pada ucapan penutur.

## REFERENCES

- Ahlian, Rifki Y. (2011). *Politeness Strategies Used in Jakarta Post Caricature*. Unpublished Thesis. English Letters and Language Department. UIN Malang.
- Ary, D., Jacobs, L. C., and Razavieh, A. (2010). *Introduction to research in education (8<sup>th</sup> ed)*. Stamford. Wadsworth/Cengage Learning.
- Black, Elizabeth (Eds.). (2006). *Pragmatics Stylistic*. Edinburg: Edinburg University Press Ltd.
- Brown, Penelope and Stephen Levinson. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, David. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics Sixth Edition*. Singapore: Blackwell Publishing.
- Cutting, Joan. (2002). *Pragmatics and Discourse: A Resource Book for Students*. London: Routledge.
- Fitriana, Yuli. (2007). *Politeness Strategies in John Grisham's Novel "The Client"*. Unpublished Thesis. English Letters and Language Department. UIN Malang.
- Furness, Hannah. (2012). 'Skyfall takes 20.1 M in record breaking opening weekend'. Retrieved on April 4, 2013, from <http://www.telegraph.co.uk/culture/film/>
- O'Connell, Sean. (2013). 'Skyfall Wins Roger Deakins Major Cinematographer Award'. Retrieved on April 4, 2013, from <http://www.cinemablend.com/new/>
- 'Skyfall Press Release' (2012). Retrieved on April 4, 2013 from <http://www.sonypictures.com/corp/>
- Smith, Grady. (2012). 'Box Office Update: 'Skyfall' Blazes past \$100 Million internationally'. Retrieved on April 4, 2013, from <http://www.insidemovie.ew.com/2012/11/01/skyfall-smashes-100-millions/>
- Yule, George. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.