

**HUBUNGAN PRIA DAN WANITA KELAS PEKERJA DI PRANCIS ABAD 19
DALAM NOVEL *L'ASSOMMOIR* KARYA ÉMILE ZOLA**

(Kajian Sosiologis)

SKRIPSI

Oleh:

ZAKI MURSIDAN BALDAN

0911130010



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra PRANCIS
JURUSAN BAHASA DAN SAstra
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2013**

ÉXTRAIT

Baldan, Zaki Mursidan. 2013. **La Relation Entre les Hommes et les Femmes de la Classe Ouvrière en France au XIXe Siècle dans le Roman *L'Assommoir* par Émile Zola.** Programme d'Étude de Langue et de la Littérature Française, l'Université Brawijaya.

Superviseurs: (I) Rosana Hariyanti (II) Lusia Neti Harwati

Mots clés: naturalisme, la relation entre les hommes et les femmes, la classe ouvrière, la France, le XIXe siècle

Le naturalisme est l'un des genres littéraires en France au XIXe siècle, et principalement dirigé par Émile Zola en 1880. Le naturalisme est le prolongement du réalisme, qui essaie de montrer la réalité de ce qu'il est avec tout son mauvais côté. L'une des œuvres d'Émile Zola est *L'Assommoir*, elle montre beaucoup d'inégalités dans la relation entre les hommes et les femmes de la classe ouvrière en France au XIXe siècle.

Cette étude est faite pour voir la réalité de la relation entre les hommes et les femmes décrit par Zola dans *L'Assommoir* utilisant la théorie de la sociologie de la littérature. La théorie utilisée dans cette étude est la théorie de Swingewood, qui stipule que la littérature est le reflet d'une époque (*a mirror of the age*). Cette étude utilise la méthode dialectique pour voir les interrelations entre les faits sociaux dans la littérature et la réalité sociale de la classe ouvrière en France au XIXe siècle.

Les résultats de cette étude indiquent qu'il existe trois types de relation entre les hommes et les femmes dans *L'Assommoir*, à savoir: 1) la relation hors mariage, 2) la relation avec le mariage, et 3) la relation secrète. Dans la relation hors mariage, il y a un déséquilibre entre les droits et les obligations, les femmes sont lésées. Alors que dans la relation avec le mariage, la répartition des droits et des obligations est relativement équilibrée. Et finalement, la relation secrète se produit s'il y a ceux qui ne trouvent pas le bonheur dans le mariage.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2002. Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke tiga. Jakarta: Balai Pustaka
- Blondeau, Nicole., Nicole Blondel, dan Marie-françoise Ne. 2004. *Litterature Progressive Du Francais, Niveau Intermediaire: Corriganes*. Paris: Cle International
- Brasme, Pierre. 2009. Diakses pada tanggal 04 Desember 2013 dari <http://pbrasme.unblog.fr/2009/08/09/la-guillotine-seche-les-pretres-deportes-pendant-la-revolution/>
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional
- Demartoto, Argyo. 2007. Menyibak Sensitivitas Gender. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS dan UPT Penerbitan dan Pencetakan (UNS Press)
- Duby, Georges. 1981. *Le Chevalier, La Femme Et Le Prêtre : Le Mariage Dans La France Féodale*. Paris: Hachette
- Duby, Georges dan Phillipe Ariès. 1987. *Histoire de La Vie Privee: Tome IV de la Révolution à La Grande Guerre*. Paris: Seuil
- Faruk. 2012. Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme. Jogja: Pustaka Pelajar.
- Gandhi, Mahatma. 2002. Kaum Perempuan dan Ketidakadilan Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Goode, William. 2007. Sosiologi Keluarga/ *The Family*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ichwan, Fajar. 2010. Diakses pada tanggal 26 Juni 2013 dari fajarichwan.wordpress.com/sistem-pernikahan-di-perancis/.
- Knys, Pratiwi. 1985. Berkeluarga Secara Arif. Yogyakarta: Kanisius
- Kranowski, Nathan. 1968. *Paris Dans les Romans d'Emile Zola*. Paris: Presses Universitaires de France
- Swingewood, Alan dan Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Paladin.
- Lequin, Yves. 1984. *Histoire des Francais XIX-XX Siecles (Un Peuple et Son Pays)*. Paris: Armand Colin
- Ligny, Cécile de dan Manuela Rousselot. 2006. *La Littérature Française*. Paris: Nathan

- Moore, Julia Hartley. 2005. *Selingkuh dan Fakta-fakta Tersembunyi Dibaliknya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Rainwater, Lee. 1965. *Family Design: Marital Sexuality, Family Size and Contraception*. USA: ALDINE Publishing Company
- Ratna, Ny. K. 2004. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat
- Wellek, René dan Austin Warren. 1993. *Theory Literature*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Zola, Émile. 2007. *L'Assommoir (Lecture en Français Facile)*. Paris: Cle International